

GRADO: DÉCIMO		ÁREA: LENGUA CASTELLANA		PERIODO: I	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se articulan el lenguaje, la literatura y las diferentes manifestaciones artísticas para interpretar y transformar las realidades sociales y culturales de la humanidad?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<p>Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas.</p>		<p>Origen del lenguaje</p> <p>Literatura</p> <p>Comprensión y producción</p>	<p>1- Origen del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿qué es el lenguaje?- El lenguaje humano y su origen.- Teorías del desarrollo del lenguaje humano. <p>2- Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none">- Repaso de las escuelas literarias.- La literatura del medioevo.- La literatura del renacimiento y del barroco. <p>3- El resumen.</p> <ul style="list-style-type: none">- Las características de un resumen- La organización de un resumen- Las partes de un resumen <p>4- El reportaje.</p>		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
<p>Derecho 1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Derecho 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>Derecho 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>Derecho 4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p> <p>Derecho 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza críticamente las manifestaciones literarias del medioevo, renacimiento y barroco, estableciendo su relación con las problemáticas sociales y culturales actuales.	Comprende textos literarios y audiovisuales, identificando sus recursos estilísticos, temáticas y su influencia en la percepción de la realidad.	Diseña textos audiovisuales y escritos en los que integra elementos literarios y visuales para desarrollar perspectivas críticas y creativas sobre temas sociales.	Reconoce las principales teorías sobre el origen del lenguaje y las características de las escuelas literarias estudiadas.	Elabora resúmenes y reportajes con estructura coherente, aplicando conceptos literarios y comunicativos.	Asume una actitud respetuosa y crítica frente a la diversidad cultural y los discursos presentes en las manifestaciones literarias y mediáticas.

GRADO: DÉCIMO		ÁREA: LENGUA CASTELLANA		PERIODO: II	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos usar el análisis crítico de textos literarios y medios de comunicación para interpretar y transformar nuestra visión del mundo?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<p>Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p>		<p>Lenguaje, lengua, habla y variables de lenguaje</p> <p>Proceso de comunicación</p> <p>La virtualización de la comunicación</p> <p>Literatura</p>	<p>1- Lenguaje, lengua, habla.</p> <p>- Variables del lenguaje.</p> <p>2- Proceso de comunicación.</p> <p>- ¿Qué es comunicar?</p> <p>- Elementos de la comunicación.</p> <p>- Medios de comunicación masiva.</p> <p>- La adecuación del mensaje.</p> <p>3- La virtualización de la comunicación.</p> <p>4- Literatura</p> <p>- Romanticismo.</p> <p>- Realismo.</p>		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
<p>Derecho 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>Derecho 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>Derecho 5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p>					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza críticamente diferentes manifestaciones literarias y discursos mediáticos, identificando sus elementos clave, contexto histórico y propósito comunicativo.	Sustenta sus ideas a partir de la interpretación de textos literarios y audiovisuales, articulando argumentos coherentes y bien fundamentados en debates y escritos.	Crea textos argumentativos y audiovisuales que integren recursos lingüísticos y no verbales, con propuestas innovadoras frente a problemáticas sociales actuales.	Reconoce los elementos del proceso comunicativo, las características de los medios de comunicación y las corrientes literarias.	Diseña y presenta textos argumentativos y audiovisuales, aplicando principios de adecuación, coherencia y progresión temática en los mensajes.	Valora la importancia de la comunicación crítica y creativa como una herramienta para el análisis de la realidad y la transformación social.

GRADO: DÉCIMO		ÁREA: LENGUA CASTELLANA		PERIODO: III	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo permite el conocimiento de las estructuras gramaticales y de los movimientos literarios del siglo XIX y principios del XX comprender mejor los discursos actuales y las transformaciones culturales?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
<ul style="list-style-type: none">Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.		Estudio de la lengua Comprender y producir un texto filosófico literario. Literatura: realismo, Generación del 98, Vanguardias y Generación del 27.		<ol style="list-style-type: none">Las categorías gramaticales.Las oraciones simples.La oración compuesta.La oración compuesta coordinada.El realismo.Generación del 98.Las vanguardias y la Generación del 27.El texto filosófico literario.	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
<p>Derecho 1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Derecho 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>Derecho 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>Derecho 4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p> <p>Derecho 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>					
COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO	
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Comprende y analiza estructuras gramaticales como las oraciones simples y compuestas, reconociendo su papel en la construcción del sentido de los textos y en la cohesión discursiva.	Relaciona los contextos históricos, culturales y estéticos del realismo, la Generación del 98 y las vanguardias con las problemáticas sociales que expresan, reconociendo su vigencia en el presente.	Elabora textos escritos y orales en los que integra estructuras gramaticales correctas y referentes literarios, para expresar ideas con coherencia, intención y sentido crítico.	Reconozco las estructuras oracionales y los movimientos literarios abordados, y comprendo su importancia en la organización del pensamiento.	Analizo textos desde sus estructuras gramaticales y literarias, y produzco escritos en los que aplico estos conocimientos de manera clara y coherente.	Valoro el conocimiento lingüístico y literario como herramientas para entender la realidad y participar críticamente en mi entorno.

GRADO: DÉCIMO		ÁREA: LENGUA CASTELLANA		PERIODO: IV	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué manera los recursos lingüísticos y textuales contribuyen a la construcción de discursos coherentes, argumentativos y con sentido crítico frente al mundo actual?					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
<ul style="list-style-type: none">Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.		Estudio de la lengua. Comprender y producir un monólogo. La literatura contemporánea y de los últimos tiempos.	<ol style="list-style-type: none">Las propiedades textuales.Los marcadores textuales.Los cultismos.Los arcaísmos.Los neologismos.Los párrafos.Los tipos de párrafos.Los prefijos.El pleonismo.El monólogo.La literatura contemporánea y de los últimos tiempos.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
Derecho 1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual. Derecho 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. Derecho 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Derecho 4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales. Derecho 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Identifica y valora el uso de la Lengua Castellana para comprender mejor los sentidos explícitos e implícitos de los textos.	Analiza críticamente los discursos orales y escritos, reconociendo cómo se construyen.	Construye textos orales y escritos bien organizados, con intencionalidad clara, haciendo uso adecuado de los elementos lingüísticos estudiados, y promoviendo posturas críticas.	Identifico las propiedades textuales, los recursos léxicos y los tipos de párrafos, comprendiendo cómo se usan para construir sentidos en los textos.	Escribo textos coherentes y cohesionados en los que utilizo adecuadamente marcadores, prefijos, neologismos y estructuras discursivas diferentes.	Asumo una actitud crítica, reflexiva y propositiva frente a los discursos que circulan en mi entorno, usando el lenguaje como herramienta.

